bonnet 'red&blue'

tricoté en rond sur deux aiguilles circulaires en partant du haut (top down) : mode d'emploi
au moins deux avantages à procéder ainsi :

1. peu de mailles à monter au début
2. facile de fermer le cercle pour tricoter en rond (avec une centaine de mailles, si on commençait par le bas, le risque est plus grand de vriller les mailles) – et ce n'est pas enthousiasmant de monter 140 mailles au moins ! En commençant par le haut, on voit 'ouvrage monter plus vite (on arrivera quand même à 140 mailles ou plus …)

NB

a) ceci est un mode d'emploi qui montre comment a été réalisé celui-ci (du moins son début), d'autres possibilités sont indiquées au fur et à mesure en rouge.

b) il est rédigé en français, mais comporte, dans la colonne de droite, des indications résumées en anglo-américain dont les explications se trouvent dans mon blog :

http://tricotmoncarnet.blogspot.fr/

1) sur 1 aig. circ. monter 4 mailles (ou 3, 5, 6, evtl plus)
2) avec la 2e aig. circ, tricoter à l'endroit 2 mailles (une partie des mailles si on en a 3,5 ou 6)
3) avec l'autre extrémité de la 1ère circulaire, tricoter les (2) mailles restantes de façon à fermer le cercle

ceci est montré en photos sur le blog

4) tricoter 2 fois chaque maille ; on en a donc 8 (ou 6,10,12). On a ainsi créé 8 sections (ou 6,10,12). Les explications suivantes concernent chaque section, la maille étant appelée x
5) rang 1 : x (=1) maille, un jeté (ou : un jeté, une maille)
6) rang 2 : x (=1) maille, une tricotée par brin arrière (ou : une tric. par brin arrière, une maille)
7) rangs suivants impairs : x (=2 pour le rang 7) m, un jeté (ou : un jeté, x maille)
8) rangs suivants pairs : x (=2 pour le rang 8) m, une tricotée par le brin arrière (ou : une tric brin arr, x mailles)

autrement dit :

a) on augmente chaque section d'une maille un tour sur deux ; si on fait l'augmentation après la maille, le bonnet tournera dans un sens, si on la fait avant, il tournera dans l'autre sens
b) il n'y aura pas de trou en prenant le jeté au rang suivant par le brin arrière, mais si on souhaite un trou décoratif, on la prend normalement
c) toute autre forme d'augmentation est possible. Dans mon exemple 'red&blue', j'ai utilisé les jetés (avec ou sans trou), mais aussi tricoté 2 fois une maille.

Dans mon exemple, j'ai choisi d'utiliser deux laines (tours d'augmentation en rouge), ce qui n'est, bien sûr, nullement obligatoire, mais peut aider pour savoir où on en est quand on reprend son travail après une pause.
De toute façon, il est bon de se préparer une liste des rangs à effectuer et de cocher au fur et à mesure !

1. CO 4 st. on one circ. (or 3,5,6 – more if you want)
2. with the 2nd circ, k2 (or part of the st. if you have 3,5, 6 or moe st)
3. with the other end of the 1st circ, k the rem(aining) st, join
4. kfb every st
5. row 1: (k1,yo)* or : (yo,k1)*
6. row 2 : (k1, k1tbl)* or k1tbl,k1)
7. foll. uneven rows : kx,yo (or : yo, kx)
8. foll. even rows : kx, k1tbl (or : k1tbl, kx)

A. you inc. 1 st in every other row ; if you inc after k, the cap will turn in one direction, if you inc beforte k, it will turn in the other direction.
B. if you ktbl on even rows, no hole, if you k, a hole
C. any other inc is possible, eg : kfb, m1R, m1L…

provisoire 04/12

LANDMAUS
http://tricotmoncarnet.blogspot.fr/

On peut changer de sens en cours de route : dans l'exemple tricoté, lorsque je suis parvenue à **9** (= 4+1+4)mailles par section, j'ai :

- > tricoté 4 mailles, tricoté deux fois la maille suivante, tricoté 4 mailles
- > au rang suivant, j'avais donc 10 mailles
- > mes augmentations suivantes étaient donc : 4 + (2) + **5** (l'augmentation se fait toujours au même endroit), puis : 4 +(2), + 6 etc …
- > puis, au lieu de tricoter deux fois la même maille, j'ai choisi d'augmenter désormais par un jeté tricoté normalement au rang suivant (donc trou). Donc, alors : 5 (=4+la maille que je tricotais précédemment deux fois)+ jeté + reste des mailles de la section.
- > MAIS, bien sûr, j'aurais pu le faire à un autre moment (p.ex. : 13 m./section = 6+1+6)

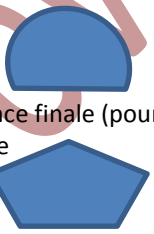
Pour faciliter son travail, il peut être utile de délimiter chaque section par un marqueur, ce qui évite de compter à chaque fois : un bout de laine noué suffit. Pour ma part, je préfère les petits anneaux plastiques tout simples qui existent en différents diamètres, et je déconseille les marqueurs avec breloques, qui sont peut-être décoratives (mais onéreuses !), mais qui s'accrochent trop souvent dans la laine !

On arrête les augmentations quand on a obtenu la circonférence souhaitée (soit le tour de tête du destinataire moins 10%), puis on continue sans augmenter jusqu'à obtention de la longueur souhaitée, avec ou sans côtes.
Si on choisit de continuer avec des torsades, attention ! elles resserrent le tricot.

Une erreur ici ou là ? Ce n'est pas grave, c'est votre bonnet à vous, il vous tiendra chaud tout de même ….

photos explicatives sur mon blog à c. juill. 2012 : http://tricotmoncarnet.blogspot.fr/

et si c'était un béret ? au lieu de :



il faudrait augmenter après obtention de la circonférence finale (pour un bérêt, elle est inférieure au tour de tête), puis diminuer pour obtenir la circonférence finale

pour les augmentations en rond, voir : http://wendyknits.net/2011/05/05/circular-shawl-construction/

you can change the direction (how the cap 'turns'), eg :
if you have 9 st :
k4, kfb, k4 – or :
k5, yo, k4

you may place sm after each section

you stop when your hat is large enough !

and if you want a tam : cont. inc. and dec. afterwards (see drawings on the left)

more on my blog :
http://tricotmoncarnet.blogspot.fr/

provisoire 04/